咖啡馆里办展览 停车库里会莎翁

上海大剧院"大变脸"

公 文体社会

本报讯 (记者 赵玥) 在沪上各个 剧院接连启动大修的同时, 今年迎来 20 周年庆的上海大剧院也进行了局 部翻新,只是这次的主角并非闪闪发 光的舞台,而是车库和公共空间,昨天 揭幕的第十届晒上海概念设计展在此 亮相。剧场是舞台剧目的聚集地,也是 艺术生活化的实验室, 催化着更多好 玩的事情在这里发生。

据了解,翻新后的大剧院咖啡馆 和相邻的别克空间被打通,这个全新 的空间以白色为主色调,同时配有灯 带、图片及其他相关的设计展品。而在 空间的天花板上,还放置着一个指挥 棒正挥向一套金色的管弦乐器的艺术 装置,寓意"点石成金"。同样给人带来 全新感受的,还有大剧院的地下车库。 与人们传统印象中的车库不同, 这个 翻新后的空间以红色为主, 在双层的 置物架上还特意摆放了大剧院 2019 新年音乐会的宣传册;车库的3条主 干道则分别命名为莎士比亚、吉赛尔 和图兰朵,象征着戏剧、舞蹈、歌剧等 大剧院的主流演出项目。

沪松公路1490号

(近九亭地铁)

021-65555399

浦东新区长岛路

612号

021-50929609

环城东路1489-

021-57192883

1491号

上南路6919号

(沪南路口)

021-68128058

金山区卫清西路

692号

021-67966668

田东路379号(近

漕運路田林东路)

400-090-4688





在新旧年交替之际举家 坐进剧场, 在欢快的音乐声 中度过难忘的一夜,是很多 家庭的迎新方式。12月30 日、31日、上海大剧院 2019 新年音乐会邀得刚刚被古典 送 音乐杂志《留声机》授予 2018"终身成就奖"的指挥大 师尼姆·雅尔维,执棒上海歌 剧院交响乐团、合唱团演奏 马勒配器改编版的贝多芬 《第九交响曲》。

丗

阿

拉

的

祝

据悉,2019新年音乐会 将首度尝试网络直播, 向世界 传递"上海出品"新年音乐会 盛况,送上阿拉的新年祝福。

作为爱沙尼亚国宝级指 挥. 现年81岁的尼姆·雅尔 维曾于 1999 年登台上海大 剧院,近20年后,尼姆执棒 上海歌剧院交响乐团、合唱 团,"回归"上海大剧院舞台, 为观众献上新年音乐会。

尼姆·雅尔维执棒这两场 2019的新年音乐会,带来的 是完全不同风格的两套曲目。 12月30日晚,指挥大师携手 当今国际乐团备受瞩目的爱 沙尼亚新锐花腔女高音艾琳 娜·娜莎耶娃, 带来歌剧经典 选段音乐会,两首管弦乐曲 《培尔·金特》和《阿莱城姑娘》 都是雅尔维的拿手好戏。 贝多芬《第九交响曲》是

音乐中上一部重要的巨作. 其破天荒地在纯器乐交响曲 中引入了人声合唱,将德国 诗人席勒的诗歌《欢乐颂》写 进了交响曲,作品所宣扬的"世界大

同"和谐理念,使其成为全世界人民 在节庆演出时的首选曲目。12月31 日晚,尼姆·雅尔维将指挥上海歌剧

川环南路800号

(近川沙路)

021-5838-2798

听謝書路17号

(近沙南路口)

021-5811-0709

院交响乐团和合唱团, 演奏 马勒配器改编版"贝九"。这 -版本扩大了力度范围,增 加了乐器编制数量, 使"贝 九"在听觉上更觉厚重温暖、 气势磅礴,观众可获得"升级 版"的音效体验。据悉,此次 演奏乐队将扩充到 208 人的 大编制。 据上海大剧院总经理张

笑丁透露,近两年来,新年音 乐会渐有"爆棚"之势,今年 更是在演出前两个月, 便挂 出了售整牌。"随着古典音乐 的普及, 越来越多的人走近 古典音乐。"张笑丁直言,"相 比平时的音乐会,新年音乐会 更多是吸引非古典乐迷的普 通观众。他们中很多人一年或 许就听一次音乐会,那是举家 欢度新年的一个仪式,其意义 已超越音乐会本身。

为了让更多没买到票的 观众能够分享这份新年大 礼,今年新年音乐会,上海大 剧院、上海歌剧院携手腾讯 视频艺术频道,将首度对这 一品牌演出进行网络直播。 对此, 指挥大师雅尔维也给 予极大的支持,"科技给了我 们极大可能, 今天只要我们 拿出手机,就能听到来自维 也纳、柏林甚至爱沙尼亚的 现场音乐。我认为此次直播, 能与世界各地观众分享马勒 版贝多芬《第九交响曲》在上 海的演出,这对于古典音乐 的发展,至关重要。

爱沙尼亚国家电视台也表示想 借助这一网络信号,择日转播上海 大剧院新年音乐会盛况。

本报记者 朱渊

永渡路315号-31

7号(近水产路)

400-050-8353

杨浦区普兴路1

831-1835号

400-863-8388

