



习近平出席班达里举行的欢迎宴会， 同尼泊尔总理会谈，会见尼共联合主席 绘就中尼关系新蓝图

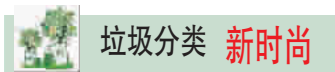
>>>详见第 2 版·要闻

习近平致信祝贺少先队建队70周年 从小学先锋 长大做先锋

>>>全文见新民网 www.xinmin.cn

打赢垃圾分类持久战 源头减量申城有妙招

外卖羊肉串，阿拉只要“羊肉吕”



垃圾分类 新时尚

本报记者
金旻旻 张钰芸 金志刚 杨 硕

垃圾分类新规实施已满百日，上海交出了一份亮眼的成绩单：居住区垃圾分类达标率快速提高，三季度居住区达标率已由去年年底的15%提升至80%。

在不久前举行的生活垃圾分类工作推进会议上，上海市委副书记、市长应勇指出，要充分认识到生活垃

圾分类的重要性、紧迫性、艰巨性，着力破解源头减量、全程分类、末端资源化利用和无害化处置中的瓶颈问题，推动垃圾分类工作再上新台阶。

源头减量被再度提及，重要程度可见一斑。作为垃圾分类各项工作中的关键一环，愈来愈多针对垃圾减量的妙招也开始被发明、推行。

“无需餐具订单”陡增

在网络上曾流传段子：如果你在外卖上下单羊肉串就不能叫作“撸串”，因为他们的羊肉串已经变

成了“羊肉吕”。

“羊肉吕”是什么东西？其实，“羊肉吕”就是羊肉串，因为签子要分类回收，所以很多人点外卖吃羊肉串时都特意跟店家注明：不要签子，“串”字里的那根“签子”没了，可不就变成“吕”了吗？

这样的段子的出现和“无需餐具订单”陡增，是上海市推行生活垃圾强制分类以来的缩影。某外卖平台数据显示，仅在上海实行垃圾分类的头一个月，无需餐具订单环比6月同期提升了471%。

随着垃圾分类全面推进，市民

的生活习惯也随之发生改变，垃圾减量这一概念开始真正走入人心。

“源头减量”，其实在《上海市生活垃圾管理条例》中有明确而具体的阐述。《条例》明确，市发展改革部门负责制定促进生活垃圾源头减量、资源化利用以及无害化处置的政策，协调生产者责任延伸制度的落实，研究完善生活垃圾处理收费机制。而单位和个人也应积极参与绿色生活行动，减少生活垃圾的产生。

业内人士表示，垃圾减量可以细分为源头减量和资源化再利用两

方面。前者是指从生产环节就减少垃圾的产生，比如在超市中常能看到“过度包装”，一大盒铁皮枫斗礼盒里面只有24包如扑克牌大小的纸包冲剂，一盒月饼包装得比月饼更精美。

记者曾经从上海市包装技术协会召开的“包装减量回收利用”圆桌会议上获悉，城市生活垃圾中超过1/3是包装性垃圾，包装废弃物的体积更是占固体废弃物的50%。如果能将这部分包装垃圾“消灭”在源头，后期的分类和处置，压力将大大减轻。

(下转第10版)

贵州路 遇见海派DNA

长约670米的贵州路，南至繁华南京路，北至静谧苏州河，是北京东路地区城市更新和转型升级的“金腰带”。本周，为期4个月的“相遇贵州路”大型活动拉开大幕。城市微更新进程中，贵州路上不只有街区环境改善，更在风貌重现、功能重塑中创新社会治理、繁荣城市经济。图为贵州路零距离家园共享空间 本报记者 周馨 摄影报道>>>详见第3版



各大剧院破壁垒 买票无需跑断腿

中国上海国际艺术节首度实现“一键购票”



第21届中国上海国际艺术节将于本周五开幕，艺术节今年首度实现“一站式购票”，为申城市民观众提供更方便、更贴心、更精细化的票务服务，42台共96场参演剧（节）目、“艺术天空”系列演出以及“扶持青年艺术家计划”、艺术教育等演出活动，覆盖了全市16个区的大小小的剧场以及露天场地。

如今只需登录艺术节官网点

开票务页，就可以看到几乎所有剧场（东方艺术中心、上交音乐厅、上剧场除外）有关艺术节演出日程和排期，观众不但能“一键购票”还能自行选座。

在精彩演出全年无休的上海，“观剧，是种生活态度”早已深入人心，走进剧场也成为老百姓的生活日常。然而，相比电影票购票App的全覆盖，演出票的购买则还回复杂得多。上海大大小小几十个剧场，都有各自独立的票务体系，互相之间并不兼容。虽然也有大麦网或是摩天轮等网络平台代理票务，但也不能涵盖所有。常有剧迷吐槽：“莫要说买票了，有时候想要给

外地来的亲戚朋友挑场演出看看，也需要在网上搜索良久。”

遇到艺术节这样的演出盛宴，操作流程就更为复杂了。一台剧目若演三场就有近3000张票，通常由艺术节、剧院方和几大票务代理共同售卖，彼此之间难以共享票房，就会导致此处已售罄，他处却有过剩余票，在一处扑空的观众不得不辗转第二处甚至第三处去购票，费时费力不说，有时候碰到热门演出“稍慢一拍”或许白跑多次。

正是考虑到这种“原始购票”模式的弊端，在半年前“操办”第12届中国艺术节时，上海就尝试将剧院票务平台短暂打通，构建了统一

的官方票务系统。

有了半年前的试水经验，在面对演出剧目更丰富、票务体量更大、涉及剧场更多的中国上海国际艺术节时，主办方在各大剧院的支持下，进一步深化官方票务销售的统一性。如今，观众只需登录官网就能一览所有艺术节演出可供选择的余票，不论演出在哪个时间、哪个剧场。此外，艺术节推出的专用取票机，也实现了异地取票的可能，网络购票的观众无需再为不同演出跑到不同剧院去取票，真正做到“一机在手，人无我有”，省时省力超便捷。

本报记者 朱渊

(相关报道见第13版)

今日导读

中国上海国际艺术节
100展商
100期待

上届大受欢迎 今年展品更亮眼

孟加拉国达达公司
再次报名参展进博会

>>>详见第5版·要闻

双11将至 快递“趁机”涨价？

中通快递宣布
调整旺季费用

>>>详见第7版·综合新闻

无锡小店燃爆 上海医生驰援

>>>详见第11版·中国新闻

解读一项赛事 感受一座城市

上海“网”事的精气神

>>>详见第15版·文体新闻

