

青年文艺家 速写 03

周嘉宁

新概念影响了

八零初出生的女作家、译者周嘉宁身上有着那个时代长大的知识女青年特有的迷糊劲儿，但文学女神似乎一直佑护着她的成长，前行过程中几乎没有一次意外闪失。从初中时进入《青年报·学生导刊》在编辑老师带领下亦步亦趋学着报选题、写作，高中时因参加第一届和第二届新概念作文大赛获奖，被复旦大学提前录取。19岁就出了自己的第一本书《流浪歌手的情人》。2007年从复旦大学中文系现当代文学专业硕士毕业。2008年，她去了北京，与张悦然一起创立文学MOOK《鲤》，2010年回上海成为专职作家……在得知自己入选“上海青年文艺家培养计划”时，她迷迷糊糊，又有点不好意思地说是父亲率先把这个消息发在了朋友亲戚群里，自己才后知后觉地明白过来。

距离在新概念作文大赛上崭露头角已经过去快二十年了，如今，周嘉宁已是新概念的评委，一批批新的参赛作品从她眼前路过，一代人与一代人之间反映在书写上的进步与隔阂，让她成为了一个见证者。她始终将新概念的获奖视作命运给予自己的“第一份巨大的礼物”，且影响至今绵延不绝，许多朋友也是因新概念才认识了彼此。“为什么这些年来大家反反复复还在提新概念，今天的记者还是会问起这个问题？这说明新概念不仅影响了我，还影响了所有人，也影响了记者们，

影响到媒体去思考这个问题的角度，影响到一代一代读者的阅读评判和选择。”

近二十年过去，周嘉宁继续走在写作这条路上，以不紧不慢的速度。她写得又从容又谨慎，每天的安排都很规律：清晨起床，翻译2000字，做最简单的饭，讨厌打扫卫生这样重复的家务劳作。然后，休息，看书，运动，晚上写小说，但小说每天只能写500字，且中间要分配一部分时间发发呆，分配一部分时间用来打游戏……时间就这样被浪费了，但写作是需要有可以被浪费的时间的。

周嘉宁说，以前一个人生活的时候，想跟人说话，就必须出门见人，一路上要花费很多时间。“时间不够用，因为有那么多书要看，翻译完了之后还要焦虑地写小说，即使运动，离家也很近，我的活动半径不会超过方圆一公里。”

2007年到2010年去了北京，经历奥运时代的集体喜悦，是周嘉宁生活中难得的“逸出”。她关于北京以及21世纪头10年的记忆，在她的写作中，由作品中的人物一点一点拼贴，清晰起来。2010年到现在的这些年，外部世界和之前比起来变化很大，年轻人的精神状态、各方面的生活状态区别都很大，世纪交替，时代变迁，“我的写作是有责任的，希望能够带着一部分愿意被我带着的人，通过写作进入一个我所创造出来的世界。”

本报记者 徐翌晨

记者手记

差点当上记者

采访的过程中，因为要处理报社急事，记者只能先摆弄手机里的图片，再听周嘉宁的谈话，不时地抱歉。周嘉宁很好脾气地笑了，说：“我能够理解，许多报社里的朋友都是这样的，当年在青年报实习的时候也都亲眼目睹。”《青年报·学生导刊》那一段生活对她影响至深，这大概是她与媒体人交情的起点。

记者这个职业，是许多文艺青年心向往之的职业。与时代共呼吸同命运，又不拘泥于朝九晚五的时间桎梏，真是再理想不过的职业。然而周嘉宁最后还是选择了专业作家的道路，写那些又普通又“了不起的年轻人”，因为“大部分普通人只能是被时代席卷，自己都没意识到怎么回事，时代就过去了”。徐翌晨

沪上顾客健康福利，新疆骆驼奶粉，120克/桶，首桶39.9元特价体验

产地新疆 骆驼奶粉 特价体验

长寿健康养生之道，试试新疆骆驼奶粉

天气渐凉，申城中老年朋友更加注重身体健康，不少喜欢养生的朋友都熟知新疆骆驼奶粉对身体的养生的帮助，适合长期服用。

本次活动的骆驼奶粉产地新疆伊犁地区，产地正宗，厂家直供，1桶120克，产品属性：调制骆驼奶粉（非市面上的同类品：固体饮料），含量纯度有保障，非常的经济划算，是多年的热销单品，39.9元首瓶特价体验，数量有限，抓紧时间拨打专线报名。

15天无条件退换货，购物无风险

自有新疆伊犁牧场产区，源头把控骆驼奶产品品质，为扩大市场，特推出首桶体验活动。

1、为了更多人享受福利，骆驼奶粉39.9元/桶体验价，每人仅限1桶，任意满380元，运费由公司承担。

2、买12桶送3桶（同品同规格），16桶一箱，可服用3-6个月。120克小桶包装，服用更方便，每人仅限3箱，价格更实惠！

买12送3

来电申购:021-51619511

纪念黄河大合唱首演80周年

鲁艺师生在沪办展

本报讯（记者 乐梦融）为庆祝中华人民共和国成立70周年暨纪念黄河大合唱首演80周年，由延安大学鲁迅艺术学院与中华文化促进会国际交流基金管理委员会联合主办的《传承鲁艺薪火 践行延安精神——延安大学鲁迅艺术学院师生美术设计上海展》昨天起在上海云间美术馆举行。歌剧《白毛女》编剧、中宣部原副部长、文化部原部长贺敬之展览题名。参展作品以延安鲁迅艺术学院、延安红色革命与陕北风情为主题。

延安大学是中国共产党创办的第一所综合性大学，其中鲁迅艺术学院成立于1938年，是抗日战争时期中国共产党为培养抗战文艺干部和文艺工作者而创办的一所综合性文学艺术学校，1940年更名为“鲁迅艺术学院”，简称“鲁艺”，1943年并入延安大学，是老延安合并时的八所院校之一，具有光荣的办学历史和优良传统。学院于1996年恢复重建，继承发扬“老鲁艺”的优良传统和办学经验，坚持“双百”方针，秉承“紧张、严肃、刻苦、虚心”的院训。贺敬之、傅庚辰受聘为学院名誉院长。

展览持续到10月17日。

马建华《枣园槐香》

老爷叔 小朋友 一起来跳广场舞

市民舞蹈大赛决赛 70强新鲜出炉

广场舞决赛现场

市民舞蹈大赛上男舞者的身影越来越多，几支“广场舞男团”的表现都让人眼前一亮。去年刚成立的浦东陆家嘴金融城海尚男舞团，成员都是刚刚退休的教师、经济师、企业高管、银行行长、传媒制作人，还有一些是长期侨居海外的归侨。他们共同的心愿就是让这些曾经的发小、老同学、老朋友再度走到一起。这次他们参赛的作品是《红红火火》（见左图），希望能展示上海男性阳刚之美，把最真挚的爱献给祖国。有队员透露：“别看我们上海‘老爷叔’平时矜持得很，一旦出来跳舞，都从不迟到早退，肯花功夫练习。”

来自民间 回到民间

大赛评委、知名舞蹈编导魏美介绍：“今年的广场舞展演最大的变化就是团队人数在30人以上的规定，这就要求很多固定的广场舞团队吸纳新的队员加入，编排适合更多人一起跳的舞蹈作品。”

来自奉贤区庄行镇健身队的唐明荣原本就是广场舞的忠实爱好者，每天吃完饭就要去跳一跳广场舞。他表示：“每天工作结束之后，去跳一跳舞，感觉全身心都得到了放松。”参与了团队的训练和比赛之后，他的广场舞水平也有了很大的提升。除去一周两次的排练，其他时间他就回到社区，和老朋友们一起跳，也教会了他们许多舞蹈动作。

魏美说：“广场舞的创作本就源于民间，要让大家创作出更好的作品，就要帮助他们提高艺术审美。这也是我们组建专业团队以及举办大赛的初衷。一些新的成员加入团队，受到专业的训练，他们回去以后会带动民间广场舞水平的提高，吸引更多新鲜血液加入。”

叶笑樱透露，前两天，一位外国老先生也被展演吸引，看完了一整场比赛。结束后，他还连连感慨中国阿姨非常漂亮。“希望市民们通过广场舞，跳出精气神，舞出新生活。”

本报记者 吴旭颖

昨天下午，“我和我的祖国”——文化新生活全国广场舞上海展演暨上海市市民文化节舞蹈大赛决赛在上海长宁文化艺术中心落下帷幕。本届市民舞蹈大赛广场舞70强选手名单新鲜出炉，与流行舞和其他舞种中选出的30强团队共同组成市民舞蹈百强团队。

母女上阵 男团亮眼

据了解，今年的广场舞比赛吸引了全市近千支团队约30000余人参与初赛，决赛阶段直接参赛逾5000人。长宁文化艺术中心主任叶笑樱介绍：“广场舞本身就是一种群众的艺术，它看重的是整齐划一的动作、队形的变化以及舞者体现出的积极向上的精神面貌。它没有很强的专业性，因此所有人都可以参与，最重要的是跳得开心。”

平安安婉舞团的负责人邓莉，就带着12岁的女儿一起登台，两人都有专业舞蹈基础，成为了团里的骨干成员。参加比赛的作品《红色记忆》，就是由邓莉自己编排，反映战火硝烟中中华民族不屈不挠的精神，为新中国成立70周年献礼。她介绍，团里的成员从12岁到60岁，不少都是和她一样的“亲子档”。“一开始都是阿姨妈妈们在跳，跳得好了就会吸引自家孩子加入。年轻人也可以做更多有技巧的舞蹈动作，让我们的舞蹈越来越好。”

广场舞也不再是“大妈”的专利。近两年