



新民晚报
18
2019年
10月16日
星期三



悦动
味道
买手
影音
流连
潮店



新民夜上海
越夜越精彩
八小时
之外,大好休
闲时光,兜兜
逛逛、看戏听
歌、运动健身、
血拼美食。引
领时尚,廓清
风气,更多精彩,
尽在新民
夜上海!
视觉设计: 奚云阳
本版编辑: 华心怡

申之魅

走进建筑 遇见艺术 阅读时光

◆ 徐佳和

历史建筑是城市的一部分,见证着城市的发展变迁;了解了一座城市的历史建筑,也就了解了一座城市。在尊重历史、尊重原貌的前提下,它们或延续最初的使命,或融合新业态重塑功能,在一栋栋充满故事的建筑里,在一根根雕刻着时光的柱子间,看一场艺术展,成为吸引人们进入老建筑的动力,也是老建筑重生的姿态。



■ 外滩18号久事艺术空间



■ 久事美术馆



■ 久事艺术沙龙

行有迹

思南书局:诺贝尔文学奖主题展
时间:10月12日-未定 地址:复兴中路517号
周围艺术:丁文父作品展——重塑
时间:9月14日-10月24日 地址:四川中路33号创业大楼7楼
荣宅:李青个展“后窗”
时间:2019年11月7日-2020年1月19日 地址:静安区陕西北路186号
外滩美术馆:HUGO BOSS亚洲新锐艺术家大奖2019
时间:2019年10月18日-2020年1月5日 地址:黄浦区虎丘路20号
久事艺术空间:世世太平——齐白石精品大展
时间:2019年10月01日-2020年01月12日 地址:中山东一路18号2层

文学书屋

复兴路上的思南书局由思南公馆的25号楼改建而成,这是一栋建于1926年的老建筑——它不仅是上海不可移动的文物建筑,还是冯玉祥的旧居,诗人柳亚子也曾两度寄居于此。作为一家书店,如此底色算得上非常丰富迷人了。艺术元素的加入,更使其风采焕然。设计师俞挺对整栋房子进行了重新设计,老建筑门窗下搭配了现代简洁的桌椅。一共4层的空间中,红、白、黑、金、绿、黄,颜色在提亮空间的同时,不至于突兀,与老建筑里的木色也能和谐统一。在书架和门的衔接处还有金属材料的运用,赋予空间层次和质感。

正在此间进行的“诺贝尔文学奖主题展”响应了刚刚揭晓的2018年、2019年双黄蛋诺贝尔文学奖。2019诺贝尔文学奖获得者汉德克曾于2016年10月,在思南文学之家作过讲座,展览展示了当时的一些花絮和照片资料等。在“你不知道的诺贝尔文学奖”板块中介绍了一些有趣的故事。例如,英语写作更易得奖,一共产生了29位得奖者;许多人认为英国首相温斯顿·丘吉尔获得了诺贝尔和平奖,但实际上他获得的是1953年的诺贝尔文学奖。从1945年到1953年,丘吉尔获得了21次文学奖提名和两项诺贝尔和平奖提名。

艺术画廊

周围艺术画廊位于外滩历史文化风貌区四川中路33号创业大楼7楼,该楼原为中国企业银行,由实业家刘鸿生创办。刘鸿生曾被誉为中国的“煤炭大王”“火柴大王”“毛纺大王”“水泥大王”“企业大王”。创业大楼建筑由哈沙德洋行设计,昌升营造厂承建,钢筋混凝土结构,建筑整体属于哥特式风格,1931年竣工。大楼外墙以竖向线条划分立面,窗间墙饰黄褐色釉面砖。底部两层设上下成一体的大尺度平缓拱窗。入口处女儿墙有细致的装饰。

在大楼入口处有一个小小的标示,默默地告知来者周围艺术画廊的所在,褐色的字体与周围建筑的颜色相协调,却极易错过。电梯上到7楼,楼内的装修一点儿也不讲究。推开周围艺术的玻璃门,其中正在展出的是中国赏石领域的专家丁文父在国内的首次个人作品展——重塑,展出18件以灵璧石为主要媒介的立体装置作品。

丁文父的“石作”是在一种存在了上千年的媒介与材料上,勇敢地用“一刀”改变每一件赏石的形态、质感与空间感,使之成为带有强烈个人风格色彩的当代艺术作品,展览中有两件作品以两块新的光滑立面,彻底改变了石头原有的形状;另一件也是展览中唯一一件黄灵璧石作品,整体被切开,原有的形状和肌理遭到了破坏,却打开了作品与观者对话和交流的可能,赋予古老的赏石当代的艺术生命。

场馆群落

不久前正式向公众开放的久事国际艺术中心以“世世太平——齐白石精品大展”为开幕展览,50幅齐白石晚年创作高峰时期的作品构成了此次改革开放以来他在上海的首个个展。

艺术中心位于中山东一路1号大楼——亚细亚大楼,始建于1913年,1916年竣工,该楼被誉为“外滩第一楼”,由马海洋行设计,裕昌泰营造厂施工。初建时共7层,1939年加盖至8层,大楼外观具有折中主义风格。立面为横三段、竖三段式。底段与上段均为巴洛克式造型,中段为现代主义建筑风格。建筑物平面呈回字形,使大楼犹如井壁,每层楼面外侧四面为办公室,内侧为宽敞走廊,安有2米高钢窗采光通风,使空气对流畅通光线明亮,这种回字形结构,是外滩建筑中仅有的。

此次展出的50件齐白石作品皆为白石老人晚年创作高峰时期的精品,灵动飞扬中,着色、运笔,都更加大胆随性,挥洒自如。展出中的部分作品首次在国内公开亮相。在外滩充满故事的历史建筑里,欣赏到齐白石画的虾、蟹、鸡、鸭、鱼、瓜,这些鲜活有趣,洋溢着自然界勃勃生机的“小东西”,让人感觉,这是一场秋天里“很好吃”的盛宴。

随着位于外滩一号亚细亚大楼内久事国际艺术中心的开放,以“上海久事美术馆”(中山东一路27号6层)“外滩18号久事艺术空间”(中山东一路18号2层)“上海久事艺术沙龙”(北京东路230号1层)“三馆一中心”为主的久事美术馆群落初具规模,这些开在外滩历史建筑中的艺术场馆,以文化为契机,为百年城市历史注入了新的活力与生机。



久事国际艺术中心外景

