

“行成于思”静安青年教师教学反思年度交流论坛举行

杨新



12月11日,静安区青年教师联谊会在上海大学市北附属中学举行了“行成于思”静安青年教师教学反思年度交流论坛。静安区教育局、区教育局、区教育基金会、区教育学院领导以及静安区青年教师联谊会理事会成员、上大市北附中青年研究会成员、区教育系统青年教师代表参加了本次活动。

整场论坛以问题群的形式贯穿,以困惑的、失败的案例为缘由,通过鲜活故事的诉说,展现了青年教师的反思过程。上海师范大学现代校长研修中心副主任、副教授许苏,华东师范大学教育管理系副主任、副教授董辉,对青年教师的教学反思分别作了专家点评。

静安区教育局陈宇卿局长总结

讲话,他指出一是要给予青年教师宽容的教育环境。校长、老教师要信任青年教师,青年教师要信任自己、信任学生,营造互相信任的整体教学氛围。二是要以团队式发展带动青年教师成长。在学校要有一批优秀的教师团队促进共同发展。在校外,联谊会作为一个平台,不仅要能为青年教师提供专业的学习机会,也要有人文的

要素共同促进教师提升。三是青年教师要坚定从“经师”到“人师”的努力方向。在教育的过程中,指向的是立德树人、核心素养、关键能力、学习动机以及人的终身发展等,这是青年教师蜕变的最初指向——从经师走向人师,也是每位教师一生的使命、一生追求的目标。

据了解,静安区青年教师联谊会2年来一直致力于青年教师的专业成长。去年“十课准备着”的论坛回答了“青年教师把什么带给学生”的问题,今年上半年“见贤思齐”的论坛诠释了“青年教师要做什么样的教师”,而本次论坛试图探索“青年教师如何做一名好教师”。

静安区闸北第一中心小学 传承陈鹤琴教育思想九十周年主题教育活动举行

吴赛华

90年前,1928年10月,中国现代教育家陈鹤琴先生创办了北区小学,即现在的上海市静安区闸北第一中心小学。90年来,学校始终秉承陈鹤琴先生教育主张,坚持陈鹤琴大力倡导的爱国精神与全面教育,不断开展教育改革,努力实现教育创新,推动学校发展不断走向新境界。

为更好地传承陈鹤琴教育思想,弘扬中国本土教育家的教育报国的崇高情怀与科学精神,11月29日下午,静安区闸北第一中心小学在区青少年活动中心剧场隆重举行传承陈鹤琴教育思想九十周年主题教育活动。

整个活动共分三大篇章。在“回望”篇章,活动以诞生于90年前的《工部局小学校歌》为主要内容,通过对校歌的回顾演唱,引导师生进一步感受其中蕴含的爱国精神与全面教育的精神内涵。第二篇章的主题为“守望”,通过多种形式,生动反映了学校师生传承陈鹤琴教育思想的心路历程与实践步伐。篇章选取了几个精彩片段,分别从校友、师生等不同



角度诠释了学校在教育改革中的探索与创新。学校90年发展史,就是一个不断学习实践陈鹤琴教育思想、努力办一所“追求儿童幸福”小学校的探索历程,也是一个不断深化教育改革、走向教育现代化的创新历程。第三篇章“展望”篇表达了全体一中心人对未来的憧憬,特别是学校领导班子集体朗诵的《浸润幸福的答卷》,更

是将活动推向高潮。

当天上午,闸北一中心小学举办了以“走向儿童教育新未来”为主题的学校发展咨询会,邀请教育专家、新闻记者、社会人士,共商学校发展大计,为学校新发展提供重要的思想启示与实践创意。值得一提的是,学校特地将孩子请上圆桌论坛,也请大人们听听来自孩子的真实心声。

炫动花球 幸福绽放

王自蓉



12月15日,上海市三林中学北校啦啦啦啦操队,参加2018-2019年啦啦操全国联赛(闵行站)。

队员们经过半年的训练,从零基础开始,用全身心投入,努力刻苦,专注训练,在本次啦啦操全国联赛中荣获少年乙组舞蹈啦啦操(花球)比赛第六名。

初次参赛,小队员们个个如初生牛犊,自信满满,比赛中流畅地完成技术动作,队员们用自信的笑容,在赛场上绽放活力,征服现场观众和评委,取得了比预想中更好的成绩。

据了解,本次啦啦操全国联赛参赛队伍两百多支,参赛运动员四千五百多个,各路高手云集。但帅啦啦啦啦操队员们努力拼搏,不断磨砺,动作娴熟,配合默契。期待明年的赛季,队员们以更精准、更完美的技术动作参赛,实现啦啦操运动提倡的培养目标:“品德好、学习好、气质好、技术好。”赛出风格,赛出水平,取得更加优异的成绩。

11月29日,由上海大学美术学院、上海市教委教研室主办,金山区教育学院协办的国际美术教育专家与金山交流活动暨1+5美术学科培训在金山区朱泾第二小学和金山区罗星中学两个会场举行。本次活动主题是“2018年国际美术教育研讨会——面向未来的美术教育”,金山区是此次活动的第三天分论坛。出席活动的是由上大美术学院教授陈海强带队,来自捷克、新加坡、英国、新西兰的美术教育专家,区美术教研员顾春燕、区美术督导朱平老师及兄弟学校的美术教师们。

朱泾二小会场的活动共有三个议程:首先,校青年美术教师吴淑琼执教四年级《剪出威武的门神》一课。本课将学校校本课程儿童剪纸与传统民间艺术门神相结合,鼓励学生自主探究,在欣赏交流、师生互动的过程中,学习运用合理的剪纸技法表现威武的门神,在活动中感受我国传统民间工艺的独特魅力。

美术教研组长黄莹老师带领来宾和我区美术教师们一起制作纸灯笼。黄老师向来宾们介绍了我校特色课程《朱泾花灯》的开发与实施,详细讲解了球形灯的制作步骤,所有来宾都兴致勃勃地动手制作纸灯笼,在体验中感受中国民间花灯的魅力。

朱泾第二小学校长孙翠英作题为《让学生获得丰富的艺术学习经历》的报告。朱泾二小是一所百年老校,艺术教育区内闻名,丰硕的成绩缘自多彩师资,保障艺术教育扎实开展;多彩项目,保障艺术教育特色发展;多彩阵地,点燃学生艺术兴趣火花。朱泾第二小学副教导袁寒作题为《将地方资源转化为美术课程资源的方法》的报告。袁老师从挖掘到适合的课程需要依据学校的“三情”(校情、师情、学情)与挖掘资源(地方特色资源、校外教育资源、美术教材资源)两个方面进行阐述,详细讲解了将地方资源转化为美术课程资源的方法。

下午,来宾们前往金山区罗星中学会场,参观学校篆刻艺术馆,观摩课程《古朴的肖形印》。罗星中学校长彭素花介绍了学校概况和发展理念、罗星中学美术教研组长施锋做了题为《篆刻艺术的传承与创新》报告,介绍了学校篆刻传习馆的特色课程,金山区小学美术教研员顾春燕做了本区中小学在“美术课程资源的开发和利用”上经验介绍,捷克Robert Bucek做了如何改变学生艺术创作思维的报告。

最后,金山中小学美术教师和国外专家进行热烈的互动研讨,就捷克、新西兰等国家的一些美术课程的设置、评价方式及我们金山的两节展示课进行了智慧的分享与交流。本次活动国际美术教育专家与金山美术教育者互通共融,使与会者和培训者都再次提升了教育理念,站在世界的角度,共同面向未来美术教育。

(以上由金山区朱泾第二小学供稿)

国际美术教育专家与金山交流活动暨1+5美术学科培训在朱泾二小举行

