发现美 书写美 研究美

松江一中学术基础课程组探访秀南古街

秀南街曾是明清松江府城的重要部分,典型的漕运文化、水乡文化、园林文化、民俗文化,无不浓缩着松江百年来的历史变迁。曾经的熙攘繁盛、尘封古韵,正随着老城开发的脚步、随着市河两岸陆续被修复的文物建筑,一点点被点亮。

去年夏天,上海市松江一中课程教学中心周钢老师路过秀南街,遇到了一位周姓的秀南街民间解说员,听他给周钢老师介绍了秀南街的历史、建筑风格、各类传说等。

秀南古街恰好与松江一中学术基础课程对研究现场的要求相契合,于是松江一中师生们秉持“发现古街之美、书写古街之美、研究古街之美”的活动理念,围绕秀南古街设计了一系列活动。

征文,书写古街之韵

以身心体悟秀南古街,书写古街之美。

课题组成员创作关于秀南古街的诗歌、小说、散文等 70 余篇,既抒发了学生的秀南情怀,也寄托了学生对地域文化的眷恋。

秀南街记忆·风

高一(3)班 陆悠嘉

那风恣意地吹着,袭走过大街小巷,夹着一片片精致的法国梧桐叶,挤入一条狭长古朴的小巷。霎时,傲慢的风也变得温婉可人,一丝一缕的,携着落日的余晖,惬意自在地在巷中游荡。

风调皮地蹦哒着擦过一位在门前享受晚霞的老人。她歪着头打量:岁月无情蚕食着她昔日美丽的容颜,皱纹不依不饶贴着老人慈祥的嘴角和温柔的眼尾,对那风的冒冒失失也不恼,噙着抹微笑倚在一把木椅上。

门牌斑驳,是大把时光溜走的证据,我们穿梭于这条街,走过一条条小巷,这里安静得离奇,也美得像是世外桃源。

贴着墙仔细聆听,仿佛还能听见旧时光里那些孩童的笑声,一只只风车被高举过头顶,随着风随着笑声转动着。孩子们试图触摸最后一点余晖,他们奋力奔跑,清澈双眸里的是对自己心目中光怪陆离世界的构想。

触摸每一块石头,仔细端详每一块砖瓦。他们仿佛都承载着自己的故事,每一道纹路都篆刻着这条街的变迁与发展。

这里的故事不像传奇童话般富有浪漫色彩,而是最朴实最平凡的柴米油盐:是母亲的唠叨,父亲的抱怨,孩子们可爱的小忧愁与烦恼。

风拢了拢云鬓,仿佛踏着历史的尘埃走来,轻巧的风也有了些许的稳重大气。她继续向前,裹着云,踩着树冠上属于春天限定的绿色。风瞧见了一家三口,小孩子脸上的灿烂微笑让风又轻快了起来。她随着那孩子的笑轻轻舞动长裙,衣袂翩翩入眼眶;她探入一条条名不见经传的小巷,穿过一户户人家,她纤细的手指细细抚摸着每一户人家的窗棂,肩膀轻轻擦过每一户人家的门楣。

终于,零星的月光洒落,风集满一捧往这静谧的街道一撒,平添了一抹夜的温馨与浪漫。(获征文组一等奖)

秀南古街的春夏秋冬

高一(2)班 吴 政

走过春天的
秀南古街
春风拂过
柳絮飞扬
梦寻阳光下
开满鲜花的
古街

走过夏天的
秀南古街
知了声声
荷花初开
梦寻树荫下
三三两两乘凉的
古街

走过秋天的
秀南古街
落叶一地
无鸣蝉
梦寻灿烂晚霞下
永不落幕的
古街

走过冬天的
秀南古街
大雪风飞
落日楼头
梦寻明月下
冰冷刺骨的
古街

踏过 漫漫长路
照亮 悠悠我心

影像,记录古街之美

以镜头记录秀南古街,发现古街之美。

课题组拍摄的原创照片几百张,立体而直观的展现了秀南街的建筑与生活风貌。

《大仓桥的记忆》高一(6)班 孙杨飏 摄

《古桥》高一(5)班 沈婷 摄

《落日水乡图》高一(6)班 柴懿鸣 摄

研究,传承地域文化

以团队寻访秀南古街,研究古街之美。

学生以小为单位,完成了 68 篇研究性学习报告,涉及秀南建筑、居民生活、保护治理、经济发展等专题研究。

漫步仓城一隅

——以秀南街为例看出百年古街的延续状态(节选)

高一(8)班 黄晶虹 张佳雯 万琳妍 姜宏鑫 马婧怡

秀南街一瞥 这条经历了数百年沧桑的秀南街长约 700 米,有 58 处区级文物保护点。这条一个多小时就能走完的老街,是明清松江城市发展的重要见证。虽然它并不似从前那般繁华,却仍具有一幅淡雅恬适的美丽景色。

百年商行 银光商行的招牌还在,但它的墙面却早已斑驳不堪。这家具有跨时代意义的商行陪伴着秀南街居民走过匆匆岁月。

部分区级文物保护点(大部分为达官绅士居所) 这里曾经是达官绅士的聚居地,多旧时大院。现今的秀南街,街上虽仍随处可见老宅,高低错落,粉墙黛瓦,有颐园、杜氏宗祠、赵氏宅、许威宅、雷璀宅等古宅。“过去,老街可热闹了!像这户沈家的老祖宗在清朝官拜工部大学士,再往前走,住在这里的还有民国时期的上海邮政局局长、开米行的大老板……”在一座座老宅前,这儿的居民如数家珍般地介绍着它们的前世今生,“这座老宅是沈氏小姐楼,这房子是沈小姐在上世纪 30 年代盖的,还常在这楼里举办些聚会什么的,可热闹了!”秀南街所怀的民俗风情甚多,那满街的乡情共同汇聚成了秀南街最美的风情。

虽然这些宅子还在,但随着时代的变迁,秀南街早已繁华不再——弃置的窗棂和门框、锈迹斑斑的门钉、铁皮和信箱、断裂残缺布满青苔的小路和青石瓦片,凌乱的电线,随处可见的小广告……时间总是无情的,我们不禁感到惋惜。

部分衰落细节 布满青苔的小路、锈迹斑斑的信箱、凌乱的电线、半空电线上久置的塑料袋、随处可见(甚至贴至保护单位旁边)的小广告揭示了秀南街年久失修、少有人来往、至今已鲜有人居住、一片萧条的现状,同时一定程度上反应了居民对秀南街风貌不在意或不作为、贴小广告者对文物漠然、相应管理单位对其不甚重视的态度。

结束语:

自去年 9 月开始,在为期一学年的走近古街活动中,松江一中高一年级全体学生,以每 5 人为一组,共分成了 75 个研究小组。每个小组设立了组长,每位组员皆有明确的任务。学生们先后完成了文献阅读、问卷设计、居民访谈、撰写报告等研究任务,也通过多次实地寻访完成了摄影和征文创作。

据松江一中周钢老师介绍,通过一年的课题探究,围绕秀南古街的一系列研究,从更深层的意义上来说是开展基于地域文化的项目化学习,增进学生研究能力和地域文化认同感,以及在此基础上的对于我国优秀传统文化进行创新性传承。同时,地域文化也是非常重要的课程资源。近年来,松江一中围绕地域文化课程资源的开发已先后申报松江区重点课题和上海市教育教学课题,均已获得立项。今后,松江一中的师生将从秀南古街出发,陆续走近松江和上海市的地域文化研究现场,通过丰富学生的课程资源,丰厚学生的研究和文化体验。

社 址:上海延安中路 839 号 15 楼
邮编:200040
电话:22897172
投稿邮箱:38100935@qq.com
上海越想印刷科技有限公司